パートナー・モードとは

鍵盤を左側と右側で分けて、2人の演奏者が同様の音域で演奏をすることができます。これをパートナー・モードとよびます。

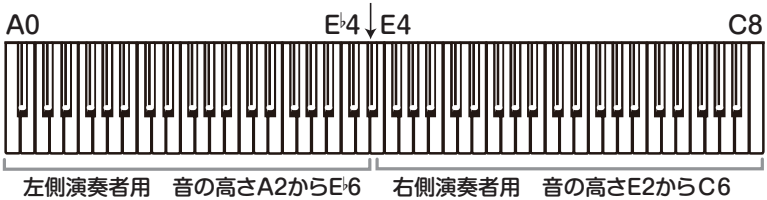
パートナー・モードに入るには

METRONOMEボタンを押しながら、電源ボタンを押して電源をオンにすると、パートナー・モードになります。

電源をオフにするとパートナー・モードから出て、次に電源をオンにしたときは通常のモードになります。

■鍵盤

左側の鍵盤は(A0 ～ E♭4)で2オクターブ高い(A2 ～ E♭6)の音が出ます。
右側の鍵盤は(E4 ～ C8)で2オクターブ低い(E2 ～ C6)の音が出ます。



左側演奏者の音は左側のスピーカー(Lチャンネル)から、右側演奏者の音は右側のスピーカー(Rチャンネル)から聞こえます。

note 鍵盤の分割位置や発音音域は変更することはできません。

■音色

SOUNDボタンを押すと左側/右側の音色が同時に切り替わります。

note 左側と右側で別々の音色に設定することはできません。

■音量

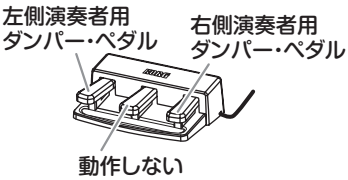
音量ツマミで左側/右側の音量を同時に調節します。

note 左側と右側で別々の音量に調節することはできません。

■ダンパー

B2/B2N付属のダンパー・ペダルの場合は、右側の鍵盤のダンパー・ペダルとして使用できます。
B2SP専用スタンドのペダル・ユニットや別売のコルグPU-2ペダル・ユニットを接続すると、向かって右側のペダルが右側の鍵盤の、左側のペダルが左側の鍵盤の独立したダンパー・ペダルとして使用できます。

B2SPのペダル・ユニット、またはPU-2(別売)使用時:



■PIANO PLAYボタンとSOUNDボタンを同時に押しながら特定の鍵盤を押すことで使用できる機能は、音色の選択とメトロノームのみになります。

Published 04/2019